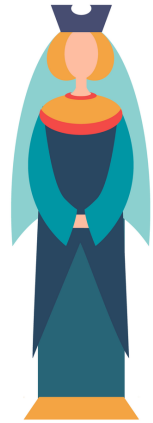


## de Keizer en de Keizerin

door Adriaan Hoogendijk

### De Keizerin

De keizerin in ons is de ontvankelijke, voelende en invoelende kwaliteit. Zij neemt waar en luistert naar gevoelens en verlangens. En ze reflecteert daarover en kijkt wat het te betekenen heeft. Zij legt een verbinding tussen het geestelijke, de hoogste ideële waarden en het stoffelijke niveau, door haar zintuiglijke waarnemingen. Zij heeft als geen ander weet van kwetsbaarheden en zielenroerselen. Zij trekt zich regelmatig terug om met zichzelf in het reine te komen. Ze kan goed voelen wat goed voor haar is en wat niet.



Het doet goed om in haar nabijheid te verkeren en in de harmonie van haar wezen te delen. Ze heeft het weten en begrijpen van een wijze moeder. Zij koestert anderen in haar hart. Zij is een warm mens. Wanneer de emotionele diepten van haar onbewuste zich zichtbaar manifesteren, worden ze toegankelijk voor het bewustzijn. Dat geeft een uitstraling van volledigheid en authenticiteit. Haar wijsheid is eerder een 'zielenwijsheid'. De keizerin staat voor uiterlijke en innerlijke schoonheid, schenkende en ontvangende liefde, creatieve impulsen, zwanger zijn van de overvloed van de innerlijke creatiebron en van diepliggende kwaliteiten en talenten. Ze staat voor haar intuïtie en inspiratie. Misschien ontdekt ze wel de kwaliteiten van een magiër of een sjamaan in zichzelf.

De keizerin weet wat overgave is aan het leven omdat zij vertrouwen heeft in het leven en omdat zij zich veilig en gedragen voelt door de aarde. Sterker nog, ze laat zich voeden door de donkerrode energie vanuit de aarde. Die geeft haar stevigheid, kracht en oude wijsheid. Die aarde-energie geeft haar ook innerlijke rust en ruimte voor haar voelende begrip voor mensen en dingen en bovenal voor haar fascinaties, haar verlangens, haar passie en haar missie. Ze oriënteert zich op de toekomst vanuit haar gevoel voor levensbestemming en zingeving. Zij neemt de tijd om de essenties van haar gevoelens en verlangens te leren verwoorden. Eerst hikkend en stotterend, met vallen en opstaan, maar ze neemt haar gevoelens en verlangens steeds serieuzer omdat ze wijsheid bevatten en omdat zij ze wil gaan delen met de keizer zodat die er mee aan de slag kan.



## De Keizer

De keizer in ons is degene die duidelijke keuzes maakt en daar ook voor gaat staan. Hij heeft de moed om zichzelf te laten zien, om ruimte in te nemen in de wereld en daarbinnen zijn eigen project, datgene wat hij belangrijk vindt, neer te zetten. Hij doet dat met volharding en resultaatgerichtheid. De keizer is meer een uitgaande energie. Hij heeft kracht, scheppende energie en wereldwijsheid.' De keizer is een pionier, een ontdekker, een initiator, een leider, een coach, een leraar, later een mentor, sponsor of nestor.



Hij heeft dadendrang en avontuurzucht. Hij vindt het inspirerend om iets nieuws te beginnen. Hij heeft autoriteit en vaderschap in zich. Maar hij kent ook een bepaalde deemoed, hij kent zijn grenzen. Hij kan ook begaan zijn met het welzijn van anderen of van de wereld. Hij is bereid zich daarvoor hard te maken. Hij staat ook voor het verzilveren van innerlijke kwaliteiten en talenten in uiterlijke rijkdom en hij wenst dat voor iedereen.

De keizer houdt steeds het nodige overzicht en hij blijft zijn visies ontwikkelen door vragen te stellen aan de betrokkenen. Hij kan slimme strategieën bedenken, omdat hij zijn verbeelding alle ruimte geeft. De keizer zorgt allereerst goed voor zichzelf en voor zijn keizerin. In de zin van de eigen levensvoorwaarden, maar ook in de zin van voldoende rust en geduld. Want alleen dan kan hij zijn werk naar behoren doen. De keizer schept de orde en structuur die nodig zijn. Als het nodig is heeft hij ook voldoende oog voor details. Hij zorgt dat hij succes laat ontstaan. En succes is de uitdrukking van de mate waarin zijn persoonlijke missie is verwezenlijkt. Als hij zich in dienst van de vernieuwing en de voortdurende veranderingen stelt is zijn macht weldadig. Het bestaande zeker proberen te stellen geeft echter verharding en verstarring en zijn autoriteit wordt dan autoritair.



## Het huwelijk tussen de keizer en keizerin

De keizer combineert de zielenwijsheid van de keizerin met zijn eigen wereldwijsheid tot een levenswijsheid. Het is overbodig om te zeggen dat de keizer goed contact houdt met zijn keizerin en dat hij voortdurend van haar leert. En dat hij ook een Minister van Liefde aanstelt die het volk kennis laat maken met de voorwaarden tot en de vormen en geheimen van liefde. En een Minister van Schoonheid natuurlijk, want het fenomeen van de schoonheid had de keizer immers geleerd van de keizerin. Zij begrijpt wat de impact kan zijn van schoonheid en lelijkheid op het geluk en ongeluk en het moreel van mensen.



De keizer laat zijn keizerin nimmer in de steek en hij laat zich voortdurend door haar en haar creatiebron inspireren. Zo kan hij de energie door zijn lichaam voelen stromen, die hem de scheppingskracht, de denkkraft, de kracht van samenwerking en de manifestatiekracht geeft om zijn missie ten uitvoer te brengen. Hij vraagt de keizerin in de praktijk regelmatig om raad. Het komt dan ook goed uit dat het haar behaagt om vaak in zijn nabijheid te zijn.

Omdat hij contact houdt met de gevoelens en verlangens van de keizerin, behoudt hij ook zijn spontaniteit, oprechtheid en voor alles zijn zelf-liefde. Zo kan de keizer ook zijn ontroering, verbondenheid en betrokkenheid voelen en tonen, en kan hij zijn plannen vormgeven in afstemming met de omgeving. De keizer heeft zich door de keizerin laten verwarmen, waardoor hij op zijn beurt de warmte weer kan tonen aan zijn volksgenoten. Hij maakt vrienden, maar hij weet ook dat het in zijn positie onvermijdelijk is om vijanden te maken en hij neemt deze verantwoordelijkheid. Autonoom bedrijft de keizer de levenskunst, die hij samen met zijn keizerin voortdurend verder ontwikkelt. De keizerin was zwanger van haar passie en missie, de keizer is zwanger van de uitvoering ervan. Hij creëert eigenlijk al met zijn intentie wat hij zichzelf en anderen gunt. Mensen voelen dat en nemen dat soms zelfs onbewust van hem over. Daarom is zijn persoonlijke grondhouding ook besmettelijk te noemen.

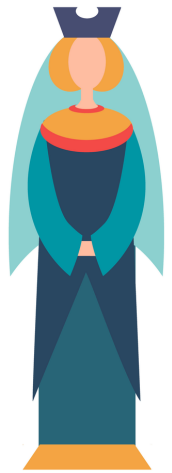




## Het keizerspaar in crisis



Ook een keizers-paar kan in een huwelijks crisis belanden. De innige en liefdevolle samenwerking is niet meer vanzelfsprekend. Er is sleetsheid ontstaan en er blijken vaste gedragspatronen gegroeid, waardoor het sprankelende enthousiasme en het open benieuwd zijn naar elkaar zijn verdwenen. Durft de keizer dit ter sprake te brengen? Dat er sprake is van zwaarte, teleurstelling, traagheid, tegenslag, emoties en gevoelens die nu bepaald niet meewerken om het leven nog een beetje leuk te houden. Wat is er toch in hemelsnaam aan de hand?



De keizer en de keizerin kijken elkaar aan en ze voelen allebei: het is nu of nooit. We gaan uit elkaar want het is mooi geweest, of we nemen een nieuwe sprong, terwijl we niet precies van tevoren weten waar we terecht zullen komen. De sprong zal niet gemakkelijk zijn, want de eenzijdigheid van het sprookje moet onder ogen worden gezien.

Intussen is het donker geworden in het paleis. De gordijnen blijven een tijdje dicht. De keizer en de keizerin verblijven ieder in hun eigen vertrekken. Het wordt stil. Er zijn schermutselingen aan de grens en het gaat slecht met de aandelenkoersen. De keizer weet het, maar hij heeft nog niet door dat het zinvol kan zijn om alert te zijn op synchroniciteitsverschijnselen



## In de diepte ligt het geheim

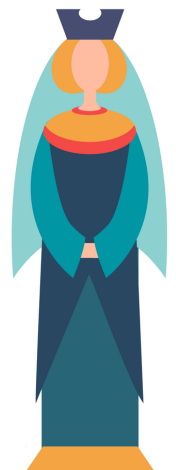


Ze doen hun best niet!' dacht de keizer, 'Het volk is lui. Wat heeft het voor zin dat ik keizer voor hen ben? Ze zoeken het maar uit, allemaal!' En zo liep hij enkele dagen boos en verongelijkt te mokken. Maar na enkele dagen dacht hij ook: 'Wat heb ik eigenlijk in mijzelf niet onder ogen willen zien?' en half slaapwandeland daalde hij af naar de kelderruimtes van het paleis.

In ieder vertrek fladderden er weer andere gedachten door zijn hoofd: 'Was hij arrogant geweest en wilde hij zich niet laten kennen?'

Wordt hij nog geremd door enige rouw, oud verdriet, schaamte-, schuld- of minderwaardigheidsgevoelens? Of gevoelens van spijt, boosheid of kritiek? Al deze gevoelens kunnen een mens, dus ook een keizer, danig in de weg staan. Overschreeuwde hij zijn angst voor falen of juist voor succes? Hoe perfect moet hij in gedrag en werk van zichzelf wel niet zijn? Kent hij uitstelgedrag of gevoelens van besluiteloosheid, hopeloosheid of machteloosheid? Zijn die gevoelens op werkelijkheid gebaseerd en wat zou hij kunnen doen? Heeft hij zich teveel aangepast aan de verwachtingen van anderen, waardoor hij ontrouw werd aan zijn keizerin? Heeft hij zijn grenzen niet voldoende bewaakt of aangegeven? Voelt de keizer zich een slachtoffer van externe factoren of personen? En hoe zou hij dan weer in zijn autoriteit kunnen komen? Of is hij in de valkuil gestapt om controle te moeten houden over van alles en nog wat dat niet te controleren is?'

Al zwerfend door de paleiskelders schoten deze mogelijkheden de keizer te binnen. Sommige opties leken niet op hem van toepassing, andere des te meer. Hij probeerde de werkelijkheid over zichzelf onder ogen te zien. Gelukkig ziet of hoort niemand hem. En als het dan toch moet, dan maar helemaal en alles tegelijk. En hij liet het toe. Alle mogelijke twijfels over de zinvolheid van zijn leven tot nu toe. Hoe had hij zijn best niet gedaan, maar vanuit wat voor beweegredenen eigenlijk





## vervolg.....In de diepte ligt het geheim

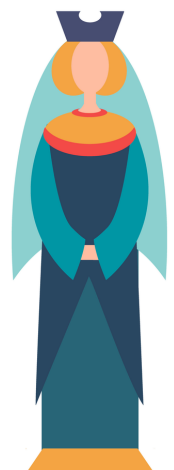


In ieder geval om voldoende tegenbewijs te krijgen voor zijn twijfels over zichzelf. Maar nog steeds waren zijn twijfels er helaas niet door opgelost. Hij liet nu de twijfels toe, meer dan ooit liet hij ze opkomen en kon hij ze verwelkomen. Hij voelde dat hij ze helemaal moest accepteren en doorvoelen.

De keizer voelde aan zijn lichaam dat hij het nodig had om heel dicht bij de aarde te zijn. Hij stelde zich open voor de wijsheid van zijn lichaam. Hij liet zich vallen, hij rolde over de grond en plotseling voelde hij zich afglijden over harde stenen traptreden naar beneden. Hij voelde niet meer de kracht om zich daartegen te verzetten. Hij besloot alles los te laten en te accepteren hoe de realiteit nu feitelijk was. Een mens kan nooit dieper vallen dan dood. Ook een keizer niet.

## De nieuwe dag

De keizer werd wakker van de pijn in zijn hele lichaam en hij begon te huilen, te schokken en tranen stroomden. Waar was hij eigenlijk? Hij had nooit geweten dat er nog een kelder onder de kelders was. Hij begon in het rond te kijken. Hij zag vooral duisternis, maar toen zijn ogen wat wendden aan het donker, begon hij iets meer te zien. Vaag ontwaarde hij wat muren en bogen en tot zijn schrik zag hij de vage contouren van een zittende menselijke gestalte, gehuld lijkend in een donkere mantel, onder een capuchon.





## vervolg.....De nieuwe dag

"Goedemorgen!" sprak de keizer, "met wie heb ik het genoeg?"

"Ik ben het!" sprak een zachte vrouwenstem.

"Ben jij het, mijn keizerin!", sprak de keizer verwonderd uit.

"Ja, schat, je hebt me gevonden!", sprak ze rustig, "Ik miste je, maar ik kon je niet bereiken! Ik wist dat ik op het diepste niveau moest zijn en ik ben op je gaan zitten wachten!"

Er viel een lange stilte. De keizer luisterde naar zijn gevoelens.

"Ik voelde me leeg zonder jou. Zinloos en doelloos. Zonder ziel en zonder richting," sprak de keizer. "Ja, ik weet het," zei de keizerin zacht, "we hebben elkaar nodig, de wijsheid zit in mijn gevoelens en het gaat er nu juist om dat jij de wijsheid uit mijn gevoelens in de wereld zet, zodat onze volksgenoten daar ook profijt van kunnen laten trekken!" De keizer voelde dat ze gelijk had.







## De nieuwe keizer en keizerin

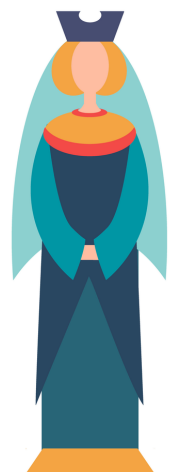
De keizer, dat spreekt vanzelf, herenigde zich opnieuw met de keizerin. Het is een nieuwe diepere gewaarwording voor haar en voor hem. Het voelt nu heel anders. Oude gevoelens van angst, van 'moeten' en van 'overleven' zijn verdwenen. Er is nu ruimte voor nieuwe gevoelens, nieuwe verlangens, zijn innerlijke rijkdom. En vanuit deze overvloed in zichzelf kan de keizer nu de tweede helft van zijn keizerschap ingaan.

De keizer heeft nieuwe dingen ontdekt over het leven en die wil hij verspreiden. Het is nu zijn nieuwe missie om ook anderen in contact te brengen met hun eigen innerlijke overvloed. Daardoor kon hij zijn verslavingen of dwangmatigheden te boven komen. Hij kon nu aspecten van zichzelf ook met anderen delen. Zijn diepste innerlijk blijft nu niet meer zijn eigen geheim. Hij weet dat de verwerking van de verschillende soorten pijn die hij met zich meedraagt gewoon bij het alledaagse leven behoort. Hij heeft nu doorvoeld dat het er om gaat op de juist momenten helemaal 'ja dan wel helemaal 'nee' te zeggen. Hij weet inmiddels dat gelijkhebbij alleen maar ongelukkig maakt. Hij staat nu innerlijk sterk in zijn missie, waardoor hij zich nu niet meer laat leiden door een behoefte aan waardering of begrip van anderen.

Hij kan volharden in zijn missie, ook al proberen curieuze desastreuze overtuigingen hem te ontmoedigen. Ja, wat wil je, want de keizer houdt tegenwoordig van zichzelf. De keizer en de keizerin hebben misschien nog wel een taakverdeling afgesproken met elkaar, maar ze hebben elkaar nu niet meer fundamenteel nodig, omdat ze géïntegreerd zijn.



De keizerin weet nu ook hoe de missie concreet in de wereld moet worden gezet. Haar verlangens zijn tegenwoordig vergezeld van strategisch besef. De keizer lukt het steeds meer om ook trouw te blijven aan zijn intuïtie en inspiratie. Hij kan nu ook in het 'hier en nu' leven. Hij heeft contact met zijn creatiebron en heeft nu ook meer gevoel voor processen in mensen.







## vervolg.....De nieuwe keizer en keizerin

Ze hoeven elkaar nu niet meer gelukkig te maken. Ze zijn al gelukkig en vieren hun geluk en hun relatie. Ieder voor zich zijn ze completer, waardoor ze meer elkaar echt kunnen zien! Ze vullen elkaar nog regelmatig aan, maar nu niet meer uit noodzaak maar in vrijheid. Er is nu gelijkwaardigheid, waardering en ruimte voor liefde, omdat hun zelfliefde is toegenomen.

